

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### « REGARDS CROISES AROUND DES JARDINS » DU 30 JUIN AU 8 JUILLET 2011

Galerie BANSARD

Tous les jours de 11h à 19h

Au commencement il y avait le Paradis.

L'histoire du paradis décrit d'abord un espace humain où la vie est en harmonie avec la nature. Grâce à l'art nous retrouvons cette ambiance idyllique : les jardins sont le lien entre le sentiment naturel et le sens artistique, ils transforment en élément de l'art les éléments de la nature : eau, lumière, air, végétation.

Aujourd'hui la galerie Bansard a décidé de relever le défi en proposant à quatre artistes la possibilité de laisser libre cours à leur imagination et à leur regard pour explorer ces « paradis » à travers leurs regards croisés de peintre-graveur, aquarelliste ou photographes.

Laurence de Marliave, Laetitia du Passage, Alix de Matharel et Rudy Trinh ont passé plusieurs jours dans des jardins tels que ceux de la villa Ephrussi de Rothschild, les Buttes Chaumont et bien d'autres encore. Ils se sont imprégnés de ces paysages pour nous faire partager l'élégance de la rencontre entre la pierre, l'eau et la végétation, le chatoiement des couleurs, la senteur des essences et la mélancolie de l'instant. Faisant virevolter leurs pinceaux et leurs crayons, tentant de capter avec leurs boitiers une atmosphère paradisiaque, un instant mélancolique, un effluve inoubliable. A travers ombres et lumières, ils conduisent nos regards dans un monde de reflets et d'odeurs suggérés à l'infini.

Leurs oeuvres nous entraînent vers ces lieux de ressourcement, ces parenthèses de calme et de sérénité qui invitent à la réflexion, au recul et à l'évasion ! Couleurs, senteurs, esthétisme et harmonies nous envoûtent et nous interpellent...

**Laurence de Marliave**, peintre, s'est spécialisée dans la peinture de paysage. Son œuvre s'attache au lien entre la nature et l'architecture. Son atelier installé dans une serre est un poste unique d'observation sur la végétation, et le jardin. Et lors de ses voyages elle rapporte des images de ces paradis du monde.

**Laetitia du Passage** est issue d'une famille d'aquarelliste. Son médium favori est l'aquarelle, une technique légère, subtile et raffinée avec laquelle elle aime évoquer ses voyages dans les jardins du monde. Les couleurs, les ombres et les lumières sont le reflet de sa vision et de ses émotions.

**Alix de Matharel et Rudy Trinh** sont photographes.

Elle, s'attache à la composition, au plan rapproché. Du dialogue des ombres et de la lumière naissent les contours, vibrent les couleurs de ses natures mortes. Elles soulignent le graphisme de la fleur ondoyant sous la brise, la graine éclatée dans le fruit mûr.

Lui, plus romantique, préfère l'humeur incertaine du soir, ce moment indicible, entre chien et loup, où les ombres vont bientôt se dissoudre dans le noir. Le sentier qui se perd dans la végétation, la solitude de l'arbre qui s'élanche droit vers le ciel retiennent toute son attention.

GALERIE BANSARD

26 avenue de La Bourdonnais 75007 Paris

Pour toute information Stéphane de Laborie, commissaire d'exposition

[stephane-de-laborie@wanadoo.fr](mailto:stephane-de-laborie@wanadoo.fr) ou 01 56 58 10 72